

Sprigionati. Le ex carceri che vorresti!

(...) Il vento nasce tra le nuvole e traccia strade
sopra il cielo delle Contrade (...)
a raccogliere le voci dove non c'è più nessuno (...)

G. Fucci - "La balêda de vént"

SOPRA IL CIELO DELLE CONTRADE Quattro passi nella memoria fra voci, vicoli, botteghe, storie di pace e di guerra.

Recital poetico musicale su testi di
Gianni Fucci e Serino Baldazzi

Liana Mussoni voce
Fabrizio Flisi pianoforte
Tiziano Paganelli fisarmonica e flauti

foto d'archivio e contributi video a cura
di Ivana Manenti
assistenza ai video Gilberto Manzi
luci e suoni Swan Sound Service

ideazione e regia
Liana Mussoni

Un recital per non dimenticare: nomi, luoghi, gioie e dolori della gente di Santarcangelo nel periodo del "ventennio" per portare alla luce la storia minuta della vita quotidiana, i gesti di solidarietà e di egoismo, i mestieri, la fatica di tirare avanti, la paura, la voglia di libertà e di emancipazione, il contributo delle donne alla Resistenza. Il tutto accompagnato dalle belle immagini storiche dell'archivio di Ivana Manenti che ci restituiscono i volti e l'anima dei Santarcangiolesi di quei tempi e dalle tante musiche di quell'epoca, ma non solo, interpretate dal vivo da Liana Mussoni alla voce, Fabrizio Flisi al pianoforte e Tiziano Paganelli alla fisarmonica e flauti. Canzoni che uniscono passato e presente in una trama sottile, ma profondissima, capace di evocare commozione e sentita tenerezza. Un'occasione quindi per scavare nella memoria collettiva della città e sprigionare un canto plurale per raccogliere e far rivivere quelle voci attraverso le parole e la musica, i sentimenti e i sogni di chi, prima di noi, ha tracciato strade sulle traiettorie del vento.



Il progetto è realizzato con il sostegno
della legge regionale Emilia-Romagna n.15/2018

Un progetto di In collaborazione con



In partnership con

